

Monitor Audio Silver 8 Walnut + Primare I22 DAC Black. Od ręki. Skorzystaj z 30 rat 0% w salonie Ultimate Audio Konin

kategoria: TOP > Stereo > Zestawy stereo



Producent: Monitor Audio

~~13 980,00 zł~~

8 550,00 zł

Kod QR:



W skład zestawu wchodzi:

- **Głośniki przednie** - Monitor Audio Silver 8 Walnut (2sztuki)
- **Amplituner Stereo** - Primare I22 DAC Black (1sztuka)

Opis:

Monitor Audio Silver 8:

Silver 8 zyskał nowy trójdrożny dizajn w którego skład wchodzi 4 calowy przetwornik średniotonowy C-CAM RST wspomagany przez przewrotniki basowe C-CAM RST. Specjalnie dla serii Silver konstrukcja ta jest zoptymalizowana dla lepszej dokładności dotyczącej krytycznych częstotliwości dla zapewnienia precyzyjnej sceny średniej i poszerzonego basu. Wyższe, smuklejsze obudowy oraz ulepszone tłumienie pozwalają na elastyczność względem ustawień w pomieszczeniach, podczas gdy wysoka czułość i impedancja czynią Silver 8 wypełniać dźwiękiem nawet duże pomieszczenia.

Primare I22 DAC:

Wzmacniacz zintegrowany I22 łączy w sobie niezwykłą jakość brzmienia z pięknym wyglądem i łatwością użytkowania.

Gdy I22 przejmuje kontrolę nad głośnikami, całkowicie uwalnia dynamikę muzyki.

Scena stereo jest duża i bardzo otwarta. Wokół instrumentów jest dużo powietrza.

Trudno nie być zaskoczonym jakością muzyki tego wzmacniacza.

Tak samo jak zdobywający nagrody poprzednik I21 wzmacniacz zintegrowany I22 został zaprojektowany z myślą o dwóch zadaniach: czystym przesyłaniu sygnału oraz niezniekształconym wzmocnieniu.

I22 jest w stanie dostarczyć moc 80 wat do obciążenia 8 ohm i 160 watów do obciążenia 4 ohm.

Dopracowana topologia zapewnia, iż zawsze do głośników zostanie dostarczony stabilny i niezniekształcony sygnał.

I22 dwukanałowy wzmacniacz zintegrowany

I22 to wzmacniacz zintegrowany z możliwością poszerzania dostępnych formantów o mocy 2 x 80W wykorzystujący zastrzeżoną technologię UFPD. Został zaprojektowany w celu dostarczenia sygnału o dużej mocy, bardzo niskich zniekształceniach i możliwości sterowania innych komponentów z serii 30. Bardzo szybkie narastanie sygnału dzięki technologii UFPD skutkuje naturalnie szybkim, czystym i wciągającym dźwiękiem w szerokim zakresie częstotliwości. Ekologicznie I22 jest znacznie lepsza od jakiegokolwiek wzmacniacza klasy A/B, jest ekstremalnie efektywna, praktycznie nie generuje ciepła. Dodatkowo tryb stand-by został również zoptymalizowany pod kątem ekologii – pobiera tylko 0,2W.

Topologia Audiofilska

I22 zawiera dwa wzmacniacze UFPD zamknięte w obudowie z grubej stalowej blachy, która cechuje się wytrzymałością, sztywnością, ekranowaniem i efektywnie tłumi wibracje od źródeł

zewnętrznych. I22 posiada 4 pary wejść RCA. Posiada także dwie pary wyjść RCA: z przedwzmacniacza oraz wyjście „record”. I22 posiada opcję rozszerzenia o specjalną kartę DAC, która oferuje wejścia strumieniowe takie jak USB, TosLink, SPDIF.

Wszystkie ścieżki sygnałowe są tak krótkie jak to tylko możliwe, a wszystkie regulacje sygnału (wybór źródła, głośność, balans) są wykonywane w czysto analogowej postaci.

Wzmacniacze klasy D UFPD (Ultra Fast Power Device)

Technologia impulsowa w urządzeniach mocy zyskuje na popularności dzięki niskiej konsumpcji energii i możliwości zbudowania urządzenia, które posiada więcej kanałów w mniejszej obudowie. Niestety wzmacniacze klasy D i ich zasilacze impulsowe zyskały reputację niskiej jakości dźwięku charakteryzującego się wzrastającym THD wraz z częstotliwością. Technologia Primare UFPD pozwala na zbudowanie pełno-zakresowych urządzeń audiofilskich pracujących w klasie D. Technologia UFPD posiada stałe sprzężenie zwrotne o głębokości 26dB w całym zakresie audio i jest stabilna znacznie powyżej tego pasma. Jest to dość proste do zrealizowania we wzmacniaczach liniowych, ale znacznie trudniejsze w szybkich wzmacniaczach impulsowych.

W przeciwieństwie do zastosowania wzmacniacza i filtra jako dwóch osobnych komponentów, UFPD zawiera oba, zapewniając znacznie szybszą i dokładniejszą kontrolę sygnału na wyjściu. Wzmacniacze UFPD aktywnie adaptują swoje wzmocnienie zapewniając stabilność podczas uruchamiania, przesterowania i uaktywnienia ograniczenia prądowego. Wykrywają zmiany sygnału na wyjściu filtra i kompensują je poprzez zastosowanie precyzyjnej ilości sprzężenia zwrotnego. Adaptacyjna natura sterowania sprzężeniem zwrotnym pozwala na użycie kilku decybeli więcej stałego wzmocnienia w paśmie audio i zapewnia wydajność niezależną od wariacji obciążenia.

Primare UFPD traktuje wszystkie sygnały jednakowo, niezależnie od częstotliwości i prędkości narastania oraz pozwala na wytłumienie rezonansów filtra. W efekcie THD jest utrzymywane na niskim poziomie dla wszystkich częstotliwości. UFPD zapewnia bardzo szerokie sterowanie sygnałem niezależne od obciążenia, pozwalając na kontrolę każdego głośnika z dużą dokładnością.

Primare zoptymalizowało wydajność technologii UFPD poprzez precyzyjny wybór wartości i jakości zastosowanych komponentów, weryfikując projekt poprzez pomiary i wielokrotne próby odsłuchowe.

Podsumowanie

Technologia UFPD:

- szerokie pasmo Płaskie pasmo częstotliwości niezależne od obciążenia pasmo częstotliwości

- niska impedancja wyjściowa w całym paśmie audio biskie THD w całym paśmie audio
- niski poziom szumów

Większość technologii klasy „D” charakteryzuje się:

- ograniczonym pasmem
- rezonansowym charakterem pasma częstotliwości zależnym od obciążenia pasmem częstotliwości
- Wysoką impedancją wyjściową przy wyższych częstotliwościach
- Wysokim THD przy wyższych częstotliwościach
- Wysokim poziomem szumów

Zasilacz PFC

Mimo, iż zasilacze impulsowe zyskały reputację szumiących i zawodnych, ich teoretyczne zalety są dobrze znane. Napięcia wyjściowe mogą być regulowane precyzyjnie, ich pobór prądu z linii zasilającej jest mniejszy, gdyż są znacznie bardziej efektywnie i cechują się brakiem impulsowego poboru prądu: energia z zasilania jest pobierana ze znacznie większej części sinusoidy.

W połączeniu z technologią UFPD, Primare w zasilaniu wykorzystuje technologię izolowanego PFC (Power Factor Correction), która kontroluje prąd zasilający sprawiając, iż staje się on czystą sinusoidą z taką samą częstotliwością i fazą co napięcie zasilające. Oznacza to, iż nawet pobór 1000W nie wpływa na inne podłączone w pokoju urządzenia. Jego obecność jest praktycznie niewidoczna dla linii zasilającej. Stopień izolujący pracuje w trybie ZVS co skutkuje niską ilością harmonicznym, mniejszymi zakłóceniami EMI i czystym środowiskiem pracy wzmacniaczy. Tryb stand-by o ultra niskim poborze mocy

Intuicyjny interfejs użytkownika

Intuicyjne menu jest dostępne poprzez wyświetlacz I22, którego jasność można ustawić na jednym z czterech poziomów. Po kilku sekundach wyświetlacz przygasa i powraca do zaprogramowanej jasności natychmiast po naciśnięciu dowolnego przycisku. Ustawienia pozwalają na zaprogramowanie domyślnej głośności urządzenia, oznaczania wejść, dezaktywacji wejść i osobnych ustawień głośności i balansu dla każdego z wejść w 1dB krokach.

Monitor Audio Silver 8:

Pasmo przenoszenia	32 Hz – 35 kHz
Impedancja nominalna	4 Ω
Zalecana moc wzmacniacza	80-200 W
Częstotliwość podziału	500 Hz/2,7 kHz

Wymiary zewnętrzne (bez maskownic i gniazd)	1000 x 185 x 323mm
Wymiary zewnętrzne	1021 x 245 x 360mm
Budowa	trójdrożna
Skuteczność (1 W/1 m)	90 dB
Moc maksymalna (RMS)	200 W
Obciążenie głośnika niskotonowego	bas-refleks, dwa porty HiVe
Przetworniki	2 x 150 mm RST (bas)/1 x 100 mm RST (środek) 1 x 25 mm złocona C-CAM
Wymiary zewnętrzne (z gniazdami)	1000 x 185 x 335mm
Waga (sztuka)	23.33kg

Primare I22 DAC:

Output Power 2x 80W at 8Ω, 2x 160W at 4Ω
 Analogue Inputs 4 pair RCA (L & R)
 Optional DAC Board:
 1x USB-B input
 1x Digital Optical input (1 TOSLINK)
 1x Digital Coaxial input (1 RCA jack)
 Input Impedance 15kΩ
 Analogue Record Output 1 pair RCA (L & R)
 Pre Out 1 pair RCA (L & R)
 Output Impedance RCA 94Ω
 Frequency Response 10Hz – 20kHz, -0.5dB
 THD + N < 0.05%, 20Hz – 20kHz, 10W at 8Ω
 Signal to Noise -95dB
 Power Consumption Standby: 0.3W; Operate: 19W
 Dimensions (wxdxh) 430 x 420 x 106 mm
 Net weight 10 kg
 Gross weight 12.5 kg
 Colour Options Black and Titanium