

## Arcam FMJ P429. Skorzystaj z 30 rat 0% w salonie Ultimate Audio Konin

kategoria: TOP > Kino domowe > Końcówki mocy wielokanałowe



# ARCAM

Ultimate Audio



Producent: Arcam

**8 990,00 zł**

Kod QR:



Wzmacniacz czterokanałowy P429 firmy Arcam stanowi kolejny krok naprzód w dziedzinie inżynierii dźwięku firmy Arcam. Opierając się na wieloletnim doświadczeniu w projektowaniu wzmacniaczy w firmie Arcam, P429 wykorzystuje najlepsze komponenty i praktykę inżynierii, aby opracować produkt, który zapewni wiele lat przyjemności muzycznej i niezawodnej obsługi.

Z wzmacniaczem klasy G, zasilaczem toroidalnym, akustycznie tłumionym podwoziem, komplementarnymi stopniami wyjściowymi tranzystorów, wyjątkowo niskim poziomem zniekształcenia i hałasu, P429 potrafi odtwarzać muzykę ze wszystkimi oryginalnymi uprawnieniami i szczegółami. Bądź pewny, że usłyszysz muzykę tak, jak zamierzał artysta.

P429 został zaprojektowany z myślą o zapewnieniu imponującej elastyczności dla wielu zastosowań, a także z wykorzystaniem najnowszej generacji topologii klasy G, która jest zarówno mądra, jak i skuteczna. Podczas normalnej pracy zniekształcenia są mierzone w mniej niż jednej części na milion, dzięki czemu ta ogromna moc jest dostarczana z pełną kontrolą i finezją.

Miłośnicy AV będą kochać możliwość dodawania dopasowanej klasy G do swoich urządzeń AVR550 / AV850 w celu uzyskania pełnej konfiguracji 7.1.4 Dolby Atmos

Wentylatory stereofoniczne docenią tryb mostu, który pozwala na osiągnięcie mocy wyjściowej 270 W na kanał.

Funkcje przypominające instalację, takie jak sterowanie IP i RS232, wyzwacze wyzwalające 12 V, indywidualne wykończenia kanałów czynią P429 idealnym wyborem dla instalatora.

W ostatnich latach osiągnięto znaczne postępy w ulepszaniu źródeł dźwięku i głośników, a czas jest odpowiedni, aby dopasować je do wzornictwa wzmacniacza. Ten wzmacniacz podstawowy to wzmacniacz typu "must audition" dla miłośników muzyki, który rozumie, że moc jest niczym bez kontroli.

### Specyfikacja techniczna:

|                                                  |  |
|--------------------------------------------------|--|
|                                                  |  |
| ST (Stereo) i DM (dual mono)                     |  |
| Cztery kanały, 4Ω/8Ω, 20Hz—20kHz                 |  |
| Jeden kanał, 4Ω/8 Ω, 1 kHz:                      |  |
| BR (Zmostkowane)                                 |  |
| Dwa kanały, 8 Ω, 20 Hz—20 kHz:                   |  |
| Jeden kanał, 8 Ω, 1 kHz:                         |  |
| Zniekształcenia harmoniczne 80% mocy, 8 Ω, 1kHz: |  |
|                                                  |  |
| ST (Stereo) i DM (dual mono)                     |  |
| Czułość nominalna dla 100W / 8Ω                  |  |
| Stosunek sygnał/szum (A wtd) 100 W / 8Ω          |  |
| BR (Zmostkowane)                                 |  |
| Czułość nominalna dla 100W / 8Ω                  |  |
| Stosunek sygnał/szum (A wtd) 100 W / 8Ω          |  |
| Impedancja wejściowa                             |  |
| Pasma przenoszenia                               |  |
|                                                  |  |
| Napięcie zasilające                              |  |
| Zużycie energii (maksimum)                       |  |
| Wymiary W x D x H (włącznie z nóżkami)           |  |
| Masa (net)                                       |  |
| Masa (w opakowaniu)                              |  |
| Akcesoria                                        |  |