Monitor Audio Silver 6G 200 White. Cena za 1 sztukę. Ultimate Audio Konin

kategoria: TOP > Głośniki > Podłogowe



Producent: Monitor Audio

~~3 100,00 zł~~

2 299,00 zł

Opcje produktu:

Kod QR:

Zgrabna sylwetka modelu Silver 200 sprawia, że jest to wyjątkowo atrakcyjna, kompaktowa kolumna podłogowa, łącząca doskonałą jakość brzmienia z lajfstajlowymi proporcjami. Para unikalnych, 5,25-calowych przetworników C-CAM współpracuje odtwarzając tony niskie i średnie. Zarówno elektrycznie, jak i akustycznie jest to konstrukcja 2,5-drożna, która zachwyci Cię magiczną jakością dźwięku dostarczanego z tak niewielkich kolumn.

Dwa przetworniki basowe pracują w osobnych komorach akustycznych umieszczonych wewnątrz obudowy, a dzięki zoptymalizowanej zwrotnicy oba przyczyniają się do odtwarzania najniższych częstotliwości. Zwrotnica dba również o spójność średnicy i tonów wysokich, precyzyjne obrazowanie zarówno w osi, jak i poza osią głośników. Dzięki tej konfiguracji Silver 200 oferują prezentację porównywalną do wielu konstrukcji 3-drożnych przy relatywnie wysokiej skuteczności, niskim zejściu basu, a wszystko to z obudowy niewielkich rozmiarów.

Przetwornik zostały wyposażone w masywne magnesy umożliwiające odtwarzanie bardzo niskiego basu. Kolumny zostały zaprojektowane tak, by krzywa basu opadała łagodnie, bez często spotykanego „przeciągania” najniższych tonów. Dzięki temu można je ustawiać całkiem blisko ścian bez utraty jakości dźwięku, co ułatwia ich wtapianie się w otoczenie w nowocześnie

zaprojektowanych wnętrzach. Mimo niewielkich rozmiarów model ten potrafi zagrać dużym, dynamicznym dźwiękiem. Silver 200 to już poważne, audiofilskie kolumny, wyjątkowo muzykalne i oferujące znakomity drive. Wyzwaniem dla naszych inżynierów było stworzenie kolumn w niewielkich obudowach oferujących dźwięk o dużej skali. Silver 200 to ucieleśnienie realizacji tego celu, które użytkownikom oferuje niespotykany poziom realizmu zarówno w czasie odsłuchu muzyki jak i oglądania filmów.

Konfiguracja 2,5-drożna, 3-głośnikowa
Nowy 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) wyposażony w system wentylowanych magnesów Neo, zoptymalizowany pod kątem mniejszych zniekształceń i czystszego brzmienia
Nowy 5¼-calowy przetwornik basowy oraz nisko- średniotonowy z membraną C-CAM dającą optymalne tłumienie oraz zdecydowanie poprawiającą czystość średnich tonów
Profil membrany RST poprawia jej sztywność co przekłada się na niższych poziom zniekształceń
Unikalne rozwiązanie o nazwie DCF poprawia reprodukcję wysokich częstotliwości zapewniając łagodniejsze opadanie skraju pasma.
Odlewana polimerowa obudowa przetwornika daje większą sztywność i lepszą charakterystykę tłumienia
Port bas-refleksu HiVe II daje lepszą odpowiedź transjentową oraz bardziej zwarty bas dzięki płynniejszemu przepływowi powietrza przez port
Wewnętrzne okablowanie z posrebrzanej miedzi OFC zapewnia doskonały transfer sygnału audio
Wysokiej klasy zwrotnice, w których wykorzystaliśmy znakomite, dedykowane naszym konstrukcjom polipropylenowe kondensatory, cewki powietrzne oraz z laminowanym stalowymi rdzeniami zapewniają doskonały transfer sygnału i zero zniekształceń.
Sztywna konstrukcja z 20mm MDFu z opracowanymi przez naukowców wewnętrznymi wzmocnieniami
Mocowanie przetworników pojedynczą śrubą do tylnej ścianki obudowy dodatkowo wzmacnia obudowę oraz odsprzęga przetworniki od ścianki, w której są osadzone
Wyjątkowo cienkie maskownice mocowane na magnesach doskonale wyglądają i mają jedynie minimalny wpływ na brzmienie
Dedykowane podwójne terminale głośnikowe najwyższej jakości
Panel z terminalami głośnikowymi umieszczono na poziomie podłogi dla łatwego dostępu
Wystające poza obrys kolumny nóżki (wyposażone w kolce bądź gumowe końcówki dla delikatnych podłóg) poprawiają wizualną atrakcyjność kolumn, a jednocześnie zajmują mniejszą powierzchnię podłogi
Wykończenie wyselekcjonowanymi fornirami najwyższej jakości, lakierami piano oraz nowa propozycja – nowoczesny kolor: Satin White.

Specyfikacja techniczna:

Konstrukcja 2,5-drożna
Minimalna impedancja 4.7 ohms @ 182 Hz
Układ basu Dwu-komorowy bas-refleks, dwa porty HiVe II
Zewnętrzne wymiary (z maskownicą i terminalami głośnikowymi) 885 x 165 x 269 mm
Pasmo przenoszenia (-6 dB) 38 Hz – 35 kHz
Max SPL 114 dBA (para)
Częstotliwość podziału zwrotnicy LF:
700 Hz

MF/HF: 2.9 kHz

Zewnętrzne wymiary (wraz z nóżkami wystającymi poza obrys kolumn oraz kolcami/stópkami) 918 x 232 x 307 mm
Skuteczność (1W@1M) 89 dB Moc muzyczna (RMS) 150 W
Zestaw przetworników 1 x 5,25-calowy przetwornik basowy RST oraz 1 x 5,25-calowy przetwornik nisko- średniotonowy RST
1 x 1-calowa (25 mm) złota kopułka C-CAM

Waga (sztuki) 14.6 kg
Nominalna impedancja 8 ohms
Rekomendowana moc wzmacniacza 60 – 150 W
Wymiary obudowy (bez maskownicy i terminali głośnikowych) 885 x 165 x 240 mm