

Monitor Audio Silver 6G 300 Walnut. Cena za 1 sztukę. Ultimate Audio Konin

kategoria: TOP > Głośniki > Podłogowe



Producent: Monitor Audio

~~4 495,00 zł~~

2 499,00 zł

Opcje produktu:

Kod QR:



Kolumny podłogowe Monitor Audio Silver 300 zachowują konfigurację znaną ze swoich poprzedników, ale w stosowanych przetwornikach wprowadziliśmy szereg ulepszeń. W pełni 3-drożny układ oferuje znakomitą prezentację tonów średnich, natomiast dwa pracujące razem 6,5-calowe woofery basowe pracujące w wysokiej, ale szczupłej obudowie zapewniają odpowiednie zejście basu. Dzięki połączeniu tych cech model ten jest doskonałym wyborem zarówno dla poważnych audiofilów jak i miłośników kina domowego.

Układ 3-drożny umożliwia zoptymalizowanie pracy wszystkich przetworników tak, by lepiej odtwarzały tę część pasma, za którą odpowiadają – to tak naprawdę jedyny sposób by uzyskać optymalną jakość brzmienia. Wyjątkowo naturalną reprodukcję tonów średnich Silver 300 zawdzięcza 4-calowemu przetwornikowi z „podwieszoną” cewką i napędem. To rozwiązanie sprawia, że cewka zawsze pozostaje w szczelinie magnetycznej co przekłada się na znacząco mniejsze zniekształcenia, co po prostu słyszeć.

Dzięki wyższej impedancji układu oraz lepszemu tłumieniu rezonansów w obudowach kolumny te można ustawiać dość blisko ściany. Musimy jednakże podkreślić, że jest to poważna, audiofilska kolumna zdolna do dostarczenia iscie sejsmicznego basu. Kolumny oferują optymalne brzmienie

przy ustawieniu ich minimum 30cm od ściany – to wystarcza by głośniki mogły „oddychać” i prezentować się z najlepszej strony. Relatywnie wysoka skuteczność sprawia, że model Silver 300 jest dość łatwy do wystawiania nawet dla wysokiej klasy wzmacniaczy średniej mocy. Już w takim zestawieniu dostarczy precyzyjną, dynamiczną prezentację czy to muzyki, czy ścieżki dźwiękowej oglądanego filmu, wypełniając dźwiękiem średniej, a nawet dużej wielkości pokój.

Konfiguracja 3-drożna (akustycznie i elektrycznie), 4-głośnikowa pozwala na zoptymalizowanie pracy przetworników w obudowie tej wielkości pod kątem wysokiej skuteczności i niskiego poziomu zniekształceń

Nowy 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) wyposażony w system wentylowanych magnesów Neo, zoptymalizowany pod kątem mniejszych zniekształceń i czystszej brzmienia

Nowo opracowany 4-calowy przetwornik średniotonowy z „podwieszoną” cewką i systemem napędowym, dzięki czemu cewka zawsze pozostaje w szczelinie magnetycznej, co gwarantuje bardzo niski poziom zniekształceń

Dwa 6-calowe przetworniki basowe z membraną o profilu C-CAM, który oferuje lepsze tłumienie rezonansów oraz wyższą czystość tonów średnich

Profil membrany RST poprawia jej sztywność co przekłada się na niższych poziom zniekształceń

Unikalne rozwiązanie o nazwie DCF poprawia reprodukcję wysokich częstotliwości zapewniając łagodniejsze opadanie skraju pasma.

Odlewana polimerowa obudowa przetwornika daje większą sztywność i lepszą charakterystykę tłumienia

Port bas-refleksu HiVe II daje lepszą odpowiedź transjentową oraz bardziej zwarty bas dzięki płynniejszemu przepływowi powietrza przez port

Wewnętrzne okablowanie z posrebrzanej miedzi OFC zapewnia doskonały transfer sygnału audio

Wysokiej klasy zwrotnice, w których wykorzystaliśmy znakomite, dedykowane naszym konstrukcjom polipropylenowe kondensatory, cewki powietrzne oraz z laminowanym stalowymi rdzeniami zapewniają doskonały transfer sygnału i zero zniekształceń

Sztywna konstrukcja z 20mm MDFu z opracowanymi przez naukowców wewnętrznymi wzmocnieniami

Mocowanie przetworników pojedynczą śrubą do tylnej ścianki obudowy dodatkowo wzmacnia obudowę oraz odspręża przetworniki od ścianki, w której są osadzone

Wyjątkowo cienkie maskownice mocowane na magnesach doskonale wyglądają i mają jedynie minimalny wpływ na brzmienie

Dedykowane podwójne terminale głośnikowe najwyższej jakości

Panel z terminalami głośnikowymi umieszczono na poziomie podłogi dla łatwego dostępu

Wystające poza obrys kolumny nóżki (wyposażone w kolce bądź gumowe końcówki dla delikatnych podłóg) poprawiają wizualną atrakcyjność kolumn, a jednocześnie zajmują mniejszą powierzchnię podłogi

Wykończenie wyselekcjonowanymi fornirami najwyższej jakości, lakierami piano oraz nowa propozycja – nowoczesny kolor: Satin White.

Specyfikacja techniczna:

Konstrukcja 3-drożna

Minimalna impedancja 3.5 ohms @ 146 Hz

Układ basu Bas-refleks z portem HiVe II

Zewnętrzne wymiary (z maskownicą i terminalami głośnikowymi) 1000 x 185 x 329 mm

Pasma przenoszenia (-6 dB) 32 Hz – 35 kHz Max SPL 116 dBA (para)

Częstotliwość podziału zwrotnicy LF/MF:

570 Hz

MF/HF: 3.5 kHz

Zewnętrzne wymiary (wraz z nóżkami wystającymi poza obrys kolumn oraz kolcami/stópkami)
1034 x 252 x 367 mm
Skuteczność (1W@1M) 90 dB
Moc muzyczna (RMS) 200 W
Zestaw przetworników 2 x 6-calowy przetwornik basowy RST, 1 x 4-calowy przetwornik
średniotonowy RST
1 x 1-calowa (25 mm) złota kopułka C-CAM

Waga (sztuki) 20 kg
Nominalna impedancja 8 ohms
Rekomendowana moc wzmacniacza 80 - 200 W
Wymiary obudowy (bez maskownicy i terminali głośnikowych) 1000 x 185 x 300 mm