

Arcam FMJ P429. Skorzystaj z 30 rat 0% w salonie Ultimate Audio Konin

kategoria: TOP > Kino domowe > Końcówki mocy wielokanałowe



Wzmacniacz czterokanałowy P429 firmy Arcam stanowi kolejny krok naprzód w dziedzinie inżynierii dźwięku firmy Arcam. Opierając się na wieloletnim doświadczeniu w projektowaniu wzmacniaczy w firmie Arcam, P429 wykorzystuje najlepsze komponenty i praktykę inżynierii, aby opracować produkt, który zapewni wiele lat przyjemności muzycznej i niezawodnej obsługi.

Z wzmacniaczem klasy G, zasilaczem toroidalnym, akustycznie tłumionym podwoziem, komplementarnymi stopniami wyjściowymi tranzystorów, wyjątkowo niskim poziomem zniekształcenia i hałasu, P429 potrafi odtwarzać muzykę ze wszystkimi oryginalnymi uprawnieniami i szczegółami. Bądź pewny, że usłyszysz muzykę tak, jak zamierzał artysta.

P429 został zaprojektowany z myślą o zapewnieniu imponującej elastyczności dla wielu zastosowań, a także z wykorzystaniem najnowszej generacji topologii klasy G, która jest zarówno mądra, jak i skuteczna. Podczas normalnej pracy zniekształcenia są mierzone w mniej niż jednej części na milion, dzięki czemu ta ogromna moc jest dostarczana z pełną kontrolą i finezją.

Miłośnicy AV będą kochać możliwość dodawania dopasowanej klasy G do swoich urządzeń AVR550 / AV850 w celu uzyskania pełnej konfiguracji 7.1.4 Dolby Atmos

Wentylatory stereofoniczne docenia tryb mostu, który pozwala na osiągnięcie mocy wyjściowej 270 W na kanał.

Funkcje przypominające instalację, takie jak sterowanie IP i RS232, wyzwacze wyzwalające 12 V, indywidualne wykończenia kanałów czynią P429 idealnym wyborem dla instalatora.

W ostatnich latach osiągnięto znaczne postępy w ulepszaniu źródeł dźwięku i głośników, a czas jest odpowiedni, aby dopasować je do wzornictwa wzmacniacza. Ten wzmacniacz podstawowy to wzmacniacz typu "must audition" dla miłośników muzyki, który rozumie, że moc jest niczym bez kontroli.

Specyfikacja techniczna:

ST (Stereo) i DM (dual mono)	
Cztery kanały, 4Ω/8Ω, 20Hz—20kHz	
Jeden kanał, 4Ω/8 Ω, 1 kHz:	
BR (Zmostkowane)	
Dwa kanały, 8 Ω, 20 Hz—20 kHz:	
Jeden kanał, 8 Ω, 1 kHz:	
Zniekształcenia harmoniczne 80% mocy, 8 Ω, 1kHz:	
ST (Stereo) i DM (dual mono)	
Czułość nominalna dla 100W / 8Ω	
Stosunek sygnał/szum (A wtd) 100 W / 8Ω	
BR (Zmostkowane)	
Czułość nominalna dla 100W / 8Ω	
Stosunek sygnał/szum (A wtd) 100 W / 8Ω	
Impedancja wejściowa	
Pasma przenoszenia	
Napięcie zasilające	
Zużycie energii (maksimum)	
Wymiary W x D x H (włącznie z nóżkami)	
Masa (net)	
Masa (w opakowaniu)	
Akcesoria	